

## Napomena urednice

Poglavlje koje sledi sadrži različit dokumentarni, biografski i bibliografski materijal. Dva autobiografska eseja napisale su Anđelka Cvijić „Voleti svoju profesiju” i Danica Kaća Čolović „O mom životu i radu”. Đorđe Malavrazić je autor biografskog eseja „Lektorica Radmila Vidak – ka jezičkom prosvetiteljstvu”. Ova tri teksta divnim stilom sadržajno opisuju tri žene koje su ostavile trag u srpskoj kulturi a čiji doprinos do danas nije adekvatno poznat široj javnosti. Specijalan prilog, „Bibliografiju časopisa *Reči*, od 2009. do 2020. godine“, priredila je bibliotekarka Alfa BK Univerziteta, Olivera Alomerović, prvi put prenoseći skup primarnih informacija o svim radovima objavljenim u ovom naučnom časopisu. Pomenuti tekstovi omogućavaju da se pomogne rekonstrukcija života istaknutih kulturnih radnica, kao i pronalaženje i pretraživanje bibliografskih podataka časopisa *Reči*.

Prvi tekst nastao je u sklopu šireg istraživanja pismenosti i veštine pisanja u različitim oblicima ljudskog delovanja. Zamolila sam različite istaknute i uspešne osobe iz javnog života da odgovore na niz pitanja o učenju pisanja i razvijanju te veštine. Jedno od pisama poslala sam i Anđelki Cvijić, istaknutoj novinarki, prevoditeljki i književnoj kritičarki, dobitnici nagrade „Milan Bogdanović“ za najbolju književnu kritiku 2019. godine, nekadašnjoj urednici za kulturu dnevnog lista *Politika*. Od Anđelke Cvijić primila sam i pismo i tekst sa odgovorima, potom i specijalan prilog „Predavanje: Intervju“. Smatrajući da njen opis ranog školovanja, kao i prenošenje novinarskog iskustva može biti od koristi široj naučnoj zajednici, onima koji se bave istorijom društva, novinarstva i istorijom pisane kulture, ali i svima koji se bave proučavanjem fenomena funkcionalne pismenosti, posebno onima koji tek ulaze u žurnalističku profesiju, objavljujemo njen tekst u celini, zajedno sa njenim predavanjem o intervjuu koji je održala u jedinoj Školi novinarstva *Politike*, tokom leta 2008. godine.

Autobiografski tekst Danice Kaće Čolović nastao je nakon spoznanja da ova posvećena autorka istoriografskih monografija nema zapisanu istoriju svog života i rada. Iako je pisan u nepovoljnim zdravstvenim okolnostima, vrhunski profesionalan pristup Danice Kaće Čolović prema radu nije izostao. Njen tekst može biti dragocen onima koji se bave istorijom društva i politike, istorijom prosvete, biblioteka i dečjih biblioteka, kao i onima koji ispituju ličnu istoriju pismenosti.

Iako prestižna nagrada za lepotu govora, koju dodeljuju dva medija unutar RTS-a (Radio Beograd 2 i Kulturno-obrazovni program Televizije) nosi ime Radmile Vidak, u dokumentaciji Radio Beograda postoje samo dva isečka sa člancima o toj nagradi, ali ne i o životu i radu Radmile Vidak. Đorđe Malavrazić, nekadašnji glavni i odgovorni urednik Radio Beograda 2 i jedan od pokretača *Nagrade „Radmila Vidak” za lepotu govora*, ugledan novinar, teoretičar medija i esejista, svesrdno je odgovorio na predlog da napiše iscrpan tekst o čuvenoj lektorki i jednom prohujalom vremenu.

Bibliotekarka Olivera Alomerović je nekoliko meseci rada posvetila izradi „Bibliografije časopisa *Reči*, od 2009. do 2020. godine“. Time je omogućila lako pronalaženje i pretraživanje bibliografskih podataka, istvremeno pokazujući obim i pravac rada jedne naučne zajednice.

U suštini, ovi tekstovi doprinose rekonstrukciji jezika, književnosti i kulture, što je glavni fokus naučnog časopisa *Reči*. Na izuzetnoj saradnji, predanoj prepisci i razgovorima, kao i priložima najsrdačnije zahvaljujem Anđelki Cvijić, Danici Kaći Čolović, Đorđu Malavraziću i Oliveri Alomerović. Veliku zahvalnost na tehničkoj pomoći dugujem Božidaru Čoloviću (sinu Danice Kaće Čolović), prof. dr Nadeždi Mosusovoj koja me je povezala sa Kaćom Čolović, novinarki Sanji Milić što me je uputila na Đorđa Malavrazića, i Bojani Vukotić iz Narodne biblioteke Srbije, što je izdvojila vreme i poslala stručne komentare za „Bibliografiju *Reči*“.

Svetlana Tomić